

## Haust 2021

Trearbeid			
<b>Kompetansemål:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.</li> <li>● vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte</li> <li>● utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk</li> <li>● utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter</li> <li>● visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</li> <li>● analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</li> <li>● fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk,</li> <li>● Utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</li> </ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhold og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Haust 3 periodar a 5 veker. Rulering på 3 oppgåver.	<b>TREARBEID</b> - Ein krakk	1)Idémyldring - skisser 2)Verkty og materialkunnskap 3)Sammensetning/ overflatebehandling	Vurdering av dei enkelte produkta

## Tekstil

### Kompetansemål:

- utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.
- vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte
- utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
- analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
- fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk,
- Utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Haust 3 periodar a 5 veker. Rulering på 3 oppgåver.	<b>TEKSTIL</b> - Handlepose/veske	1)Idémyldring - skisser 2)Verkty og materialkunnskap 3)Sammensetning/ overflatebehandling	Vurdering av dei enkelte produkta

## Visuell kommunikasjon

### Kompetansemål:

- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

Anbefalt tidsbruk	Innhold og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Haust 3 periodar a 5 veker. Rulering på 3 oppgåver.	<b>VISUELL KOMMUNIKASJON</b>  1) Ei ny historie 2) Abstrakte og konkrete objekt - Punkt, linje og flate 3) Abstrakte og konkrete strukturar - Formelle og uformelle strukturar 4) Lage plakat - layout 5) Ferdigstille produkt/lage innleveringsmappe		Mappevurdering

Vår 2022

Visuell kommunikasjon			
<b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy</li><li>fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, Utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat</li></ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
	<b>Visuell kommunikasjon</b>  Lage arbeidsdokument/presentasjon til ei av dei tre oppgåvene før jul.		

Arkitektur			
<b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser</li><li>analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid</li></ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
	Min første bustad	1)Idémyldring - skisser- planteikning 2)Lage modell i 3D	Vurdering av dei enkelte produkta

## Kunsthistorie

### Kompetansemål:

- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
	<p><b><u>Michelangelo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Gjennomgang av teori</li><li>· Kopiere Michelangelo – menneske (blyant)</li></ul> <p><b><u>Picasso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Gjennomgang av teori</li><li>· Kopiere eit av kunstverka (måling)</li></ul> <p><b><u>Munch</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Gjennomgang av teori</li><li>· Collage (velje mellom bilde A4collage)</li></ul> <p><b><u>Vigeland</u></b></p>		Vurdering av dei enkelte produkta

	<ul style="list-style-type: none"><li>· Gjennomgang av teori</li><li>· Fotomontasje av levande skulpturar</li></ul>		
--	---	--	--