



## Fagplan trommer

### Overordna mål for trommeundervisninga

- \*få tilhøyrse til og lære å spela trommer
- \*kjenna meistring gjennom faste speletimar og tilrettelegging for heimeøving
- \*utvikle kunnskap på instrumentet slik at eleven opplever å bli aktiv i eiga musikkformidling
- \*utvikle meistring, sjølvkjensle og kreativitet
- \*oppleve å få og ta ansvar for aktivt å byggja gode lokalsamfunn gjennom personlege evner

Mål	Dugleikar
<b>Å meistre basisdugleikar</b>	<p>Teknikk generelt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sitjestilling</li><li>• Stikkegrep/handstilling</li><li>• Handteknikk</li><li>• Pedalteknikk</li><li>• Koordinasjon av hender og føter</li><li>• Grunnleggande rytmar og trommefills på settet</li></ul> <p>Vidare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enkeltslag/dobbeltslag</li><li>• «Paradiddelar»</li><li>• Underdeling</li><li>• Gjennomgang av ulike rytmemønster for trommesett</li><li>• «Groove/swing/feel»</li><li>• Fills/overgangar</li><li>• Orkestrering av trommerytmar/fills</li><li>• Innøving av låtar</li></ul>
<b>Å kjenne grunnleggjande omgrep knytt til faget</b>	<p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rytmeøving/rytmemønster</li><li>• «Groove/swing»</li><li>• Note/pauseverdiar</li><li>• Triolar/punktering</li><li>• Taktarter</li><li>• Notelesing</li></ul>



# Stad Kulturskule

## Stad kommune



<b>Å ha gode øvingsrutinar/arbeidsmåtar samt gode haldningar til faget</b>	<p>Korleis øve/jobbe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Øve dagleg om enn berre få minutt i starten</li><li>• Fokus på problemområder ved innøving</li><li>• Øving på rytmemønster/patterns og andre tekniske aspekt</li><li>• Teknikkøving på pad/skarptromme</li><li>• Pedalteknikk basstromme/hihat</li></ul> <p>Korleis behandle instrumentet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oppsett og vedlikehald</li><li>• Skinnbyte</li><li>• Stemming</li></ul>
<b>Å kunne lytte (musikkfag)</b>	<p>Gehörspill/improvisasjon/transponring/intonasjon og stemming av instrument/spille utenat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Improvisasjon</li><li>• Komponering</li><li>• Lyttetrening og husketrening</li></ul>
<b>Å kunne skape og formidle</b>	<p>Framføringar/utstillingar (korleis bruke faget som eit uttrykksmiddel)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konsertar<ul style="list-style-type: none"><li>○ Gamlebanken</li><li>○ Gymmen</li><li>○ Operahuset</li><li>○ Biblioteka</li><li>○ Huskonsertar/skulekonsertar</li><li>○ Andre stader</li></ul></li><li>• Speleoppdrag</li><li>• Studio<ul style="list-style-type: none"><li>○ Gymmen studio</li></ul></li><li>• Samspel</li></ul>
<b>Å kunne samhandle med andre</b>	<p>Lære å utøve/skape saman med andre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Samspel<ul style="list-style-type: none"><li>○ m/andre instrument</li><li>○ i trommegrupper</li></ul></li><li>• Rockeskulen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Konsertarrangement</li><li>○ Innspeing av eigen musikk i studio</li></ul></li><li>• Grupper</li><li>• Musikalarbeid m/EUS</li></ul>