

Young today			
<b>Tverrfaglege tema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folkehelse og livsmeistring</li> <li>• Berekraftig utvikling</li> </ul> <b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon</li> <li>• skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som prepresentere selvvalgte interesseområder</li> <li>• konverserer, forteller eller forklarar gjennom ulike medier</li> </ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bli kjend og trygge i gruppa</li> <li>• Bli kjend-aktivitetar</li> <li>• Kunne beskrive seg sjølv og andre</li> <li>• Rollemodellar</li> </ul> <b>Framlegg til materiell:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Role Models», <i>Move 1</i> s.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduksjon til ReadTheory og Quizlet</li> <li>• Muntlege aktivitetar i gruppe</li> <li>• Intervjue kvarandre (s. 12-13 i Move 1)</li> </ul> <b>Framlegg til tverrfagleg:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bli kjent</li> <li>• Ung i dag</li> </ul> <b>Fordjuping:</b> Kven er dine rollemodellar og korleis påverkar dei deg? Er det gode rollemodellar? Korleis kan ein sjølv vere ein god rollemodell?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrive kort tekst (om valfri rollemodell)</li> <li>• Presentere om rollemodell.</li> </ul>

SoMe (Social Media)			
<p><b>Tverrfaglege tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folkehelse og livsmeistring</li> <li>• Demokrati og medborgarskap</li> <li>• Berekraftig utvikling</li> </ul> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon</li> <li>• skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier</li> <li>• reflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer i den virtuelle og virkelige verden</li> <li>• skape digitale produkter som kombinerer ulike medietyper</li> <li>• utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger</li> <li>• utforske og reflektere over hvordan synsvinkel og avsender kan påvirke et budskap</li> <li>• gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett</li> </ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refleksjon rundt SoMe som kjelde</li> <li>• Bli kjend med dei ulike kommunikasjonskanalane og kva dei er brukt til</li> <li>• Bevisstgjerung - reklamer, anonymitet etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kafèdialog om positive og negative sider ved SoMe</li> <li>• Sjå og diskutere filmen <a href="#">Eight Grade</a> (2018)</li> <li>• Evt. Sjå filmen <a href="https://www.netflix.com/title/81254224">https://www.netflix.com/title/81254224</a> Det sosiale dilemmaet</li> <li>• Undersøkje ulike sosiale medier</li> </ul> <p><b>Framlegg til tverrfagleg:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veggavis/ digital plakat av ein post frå eit sosialt media</li> <li>• Skrive tekst om sosiale media/skjermbruk</li> </ul>

	<b>Framlegg til materiell:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: <i>Eight Grade</i> (2018)</li> <li>• «Virtual reality», s.55 i <i>Stages 9</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjeldekritikk</li> <li>• Nettvett</li> </ul> <b>Fordjuping:</b> Korleis endrar tekst i sosiale medier seg når ein endrar mottakar/avsendar, sjølv om budskapet er den same?	
--	---	---	--

### Creative writing

#### Tverrfaglege tema:

- Folkehelse og livsmeistring
- Demokrati og medborgarskap

#### Kompetansemål:

- bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon
- videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger
- utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
4-6 veker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese og fordjupe seg i "Coraline" av Neil Gaiman</li> <li>• Synonym, antonym, og ordklasser</li> <li>• Fokus på å variere språket og utvide ordforrådet</li> <li>• Teikneserieroman: <i>Kindred</i> (2017)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øvingar i kreativ skrivning</li> <li>• Lese utdrag frå den grafiske romanen <i>Coraline</i></li> <li>• Lytte og teikne øvingar</li> <li>• Lese og tolke teikneserieromanen: <i>Kindred</i> (2017)</li> <li>• Tolke og skrive ulike typar dikt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativ skrivning, med andreutkast</li> <li>• Prøve (omgrepa + døme)</li> </ul>

	<b>Framlegg til materiell:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film: <i>Coraline</i> (2009)</li> <li>• Utdrag av romanen og den grafisk romanen: <i>Coraline</i> av Neil Gaiman</li> </ul>	<b>Framlegg til tverrfagleg:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortelling og eventyr som sjanger</li> </ul> <b>Fordjuping:</b> Lese og fordjupe seg i kreative tekstar	
--	---	--	--

Music			
<b>Tverrfaglege tema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folkehelse og livsmeistring</li> <li>• Demokrati og medborgarskap</li> </ul> <b>Kompetansemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og presentere innhold, form og formål i <b>spill</b>, film og <b>musikk</b></li> <li>• bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon</li> <li>• skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier</li> <li>• utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger</li> <li>• utforske og reflektere over hvordan synsvinkel og avsender kan påvirke et budskap</li> <li>• presentere selvalgte interesseområder</li> </ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering

6 veker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korleis ein får fram ulike budskapar og historie i musikk og spel</li> <li>• Ulike tradisjonar i musikk</li> <li>• Ordval i songtekstar (lese mellom linjene, repitisjonar, synonym/antonym idiom, metaforar, etc.)</li> </ul> <p><b>Framlegg til materiell:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Jazzing up the world», <i>Explore 7 s.172</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lytte og skrive oppgåver</li> <li>• Skrive eige rapvers</li> <li>• Analysere budskap og verkemiddel i songtekstar</li> </ul> <p><b>Framlegg til fleirfagleg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engelsk - traditions</li> </ul> <p><b>Fordjuping:</b> Valfritt emne knytt til musikk eller spel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst</li> <li>• Podcast/talkshow</li> </ul>
---------	--	--	---

### Communication

#### Tverrfaglege tema:

- Folkehelse og livsmeistring
- Demokrati og medborgarskap
- Berekraftig utvikling

#### Kompetansemål:

- bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon
- skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarar gjennom ulike medier
- reflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer

<ul style="list-style-type: none"> <li>utforske og reflektere over hvordan synsvinkel og avsender kan påvirke et budskap i den virtuelle og virkelige verden</li> </ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikasjon på tvers av språk og kulturar</li> <li>Korleis unngå misforståingar</li> <li>Kommunikasjon på nett</li> </ul> <p><b>Framlegg til materiell:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Ways of communication», Explore 7 s.139</li> <li>«Greetings around the world», <i>Explore 7</i> s.142-143</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Undersøke korleis ein kan kommunisere på engelsk</li> <li>Øve på å snakke engelsk, uttale av ord, kjende fraser</li> </ul> <p><b>Framlegg til fleirfagleg:</b> Samfunnsfag - konflikthandtering</p> <p><b>Fordjuping:</b> Kvifor vert det misforståingar når ein har ulik bakgrunn (språk, kultur, religion etc)? Kan du finne ei slik konflikt?</p>	Faktatekst PP-presentasjon

Sources + English speaking countries			
<p><b>Tverrfaglege tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demokrati og medborgarskap</li> <li>• Berekraftig utvikling</li> </ul> <p><b>Kompetansemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier</li> <li>• bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett</li> </ul>			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kjeldekritikk</li> <li>• Kva er gode kjelder?</li> <li>• Engelsktalende land + ulike tradisjonar</li> <li>• Fake news</li> </ul> <p><b>Framlegg til materiell:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ten English-speaking countries», <i>Explore 7</i> s.128-129</li> <li>• Hefte «Let's visit» av Bromseth og Wigdahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese modell tekstar</li> <li>• Øve på å skrive nyhetsartikkel ved hjelp av skriveramme</li> <li>• Lese og lytte til tekstar om andre engelsktalende land</li> <li>• Finne og vurdere kjeder sjølv om andre engelsktalende land</li> </ul> <p><b>Fordjuping:</b> Eit engelsktalende land og deira tradisjonar. Kva kjelder finn du?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrive artikkel</li> <li>• Presentasjon av eit engelsktalende land i gruppe</li> </ul>