



Fagplan gitar

Overordna mål for gitarundervisninga

- *få tilhøyrse til og lære å spela gitar
- *kjenna meistring gjennom faste speletimar og tilrettelegging for heimeøving
- *utvikle kunnskap på instrumentet slik at eleven opplever å bli aktiv i eiga musikkformidling
- *utvikle meistring, sjølvkjensle og kreativitet
- *oppleve å få og ta ansvar for aktivt å byggja gode lokalsamfunn gjennom personlege evner

Mål	Dugleikar
Å meistre basisdugleikar	<p>Teknikk generelt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sitjestilling• Fingersetting• Handstilling• Akkordspel• Melodiføring• Fingerspel• Plekter <p>El. Gitar</p> <ul style="list-style-type: none">• Powerchords• Palm muting• Vidarekommen plekterteknikk• Fraseringsteknikkar<ul style="list-style-type: none">○ Hammer on/pull off○ Strengbending og vibrato○ Sliding○ Tapping/Sweeping/• Innstilling av forsterkar/effekter <p>Ak. Gitar</p> <ul style="list-style-type: none">• Opne stemmingar• Fingerspelsteknikkar• Plekterteknikkar• Capo•
Å kjenne grunnleggjande omgrep knytt til faget	<p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none">• Akkordar/Besifring• Tabulatur• Notespeling• Barre akkordar• Andre flyttbare akkordar



Stad Kulturskule

Stad kommune



	<ul style="list-style-type: none">• Utvida besifring• Skalaer<ul style="list-style-type: none">○ Pentaton, blues, kyrkjetonearter m.m.○ Kromatikk, arpeggio○ Symmetriske skalaer•
Å ha gode øvingsrutinar/arbeidsmåtar samt gode haldningar til faget	<p>Korleis øve/jobbe:</p> <ul style="list-style-type: none">• Øve dagleg om enn berre få minutt i starten• Fokus på problemområder ved innøving• Mengde og innøving av licks, fraser, skalaer og akkordar• Sequensing• Øving på tonemønster/patterns• fingersetting• <p>Korleis behandle instrumentet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reinhold og vedlikehald• Skifte av strengar• Stemming
Å kunne lytte (musikkfag)	<p>Gehørspill/improvisasjon/transponring/intonasjon og stemming av instrument/spille utenat</p> <ul style="list-style-type: none">• Improvisasjon• Komponering• Lyttetrening og husketrening
Å kunne skape og formidle	<p>Framføringar/utstillingar (korleis bruke faget som eit uttrykksmiddel)</p> <ul style="list-style-type: none">• Konsertar<ul style="list-style-type: none">○ Gamlebanken○ Gymmen○ Operahuset○ Biblioteka○ Huskonsertar/skulekonsertar○ Andre stader• Speleoppdrag• Studio<ul style="list-style-type: none">○ Gymmen studio• Samspel•



Stad Kulturskule

Stad kommune



Å kunne samhandle med andre

Lære å utøve/skape saman med andre:

- Samspel
 - m/andre gitaristar
 - m/andre instrument
- Rockeskulen
 - Konsertarrangement
 - Innspeling av eigen musikk i studio
- Grupper
- Musikalarbeid m/EUS