

**Demokrati - Periode 1****Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring
- Demokrati og medborgarskap

**Kompetansemål:**

- gjenkjenne og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer
- bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i egne tekstar
- bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema
- informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<p><b>Bli kjend med egne meiningar</b></p> <p><b>Munnleg aktivitet:</b> Debatt</p> <p><b>Grammatikk og språk</b></p> <p><b>Samtale og diskusjon:</b> <i>Nye Basisboka</i> kap.3 kommunikasjon + <i>Skolestudio</i></p> <p><b>Refleksjon:</b> Debattartikkel, <i>nye Basisboka – kap 5 + skolestudio</i></p> <p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>SiD Aftenposten</i> – ulike debattartiklar</li> <li>• <i>Dyre sekund</i> (fagbok), (A. Kalvø)</li> <li>• <i>Lett å være rebell</i> (Karpe)</li> <li>• <i>Txt - Dystopiske tekstar</i></li> <li>• <i>Nektar ytringsfridom på Internett</i> (T3 s.25, V. Sandtrø)</li> </ul>	<p>Lese tekstar</p> <p>Skrive tekstar</p> <p>Sjå debatt - Ha debatt i klasserommet</p> <p>Retorikk – kunsten å overbevise</p> <p><b>Framlegg til fleirfagleg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk, samf.fag, kroppsøving, KRLE</li> </ul> <p><b>Forske:</b> Val 2024</p> <p><b>Fordjuping:</b> Demokrati - fleirfagleg arbeid</p>	<p><b>Munnleg:</b></p> <p>Oppstart Txt</p> <p>Låne bok på biblioteket</p> <p>Lære- og lesestrategiar</p> <p>Samtale, diskusjon, debatt, retorikk</p> <p>Innlevering av lydfil eller tekst, elevane får velge sjølve (tema leirskule)</p> <p><b>Skriftleg:</b></p> <p>Skrive argumenterande tekstar (fag/sak/debattartikkel)</p>

**Mangfald – Periode 2**

**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring
- Demokrati og medborgarskap

**Kompetansemål:**

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sine formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- lage samansette tekstar og begrunne val av uttrykksformer

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6-8 veker	<b>Menneskerettar</b> <b>Flyktingar</b> <b>Samane</b> <b>Mat frå ulike kulturar</b>  <b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>489 mil til Aleppo</i> (T5 s.31, L. Mæhle)</li> <li>• <i>Katja (Saga til CD 10A)</i></li> <li>• <i>Kautokeino-opprøret</i> (film)</li> <li>• <i>Såvan dus lea sadji</i> (T5 s.95, Ella Marie Isaksen +2 ulike artiklar <i>Aftenposten/KK</i>)</li> <li>• <i>De som ikke finnes</i> (lydbok)</li> <li>• <i>Serie – skam (Sanna, og Isak – om å vere annleis)</i></li> <li>• <i>Emma Ellingsen</i></li> </ul>	Lese tekstar Skrive tekstar Høyre lydbok – de som ikke finnes  <b>Framlegg til fleirfagleg:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk, mat &amp; helse, musikk, KRLE, samf.fag</li> </ul> <b>Forske:</b> Urbefolkning i eige land  <b>Fordjuping:</b> Korleis samane si historie framleis er relevant --> fagdag: samefolket sin dag	<b>Munnleg:</b> Samtale/refleksjon Film Lydfil/blogg?  <b>Skriftleg:</b> Skrive argumenterande 2. utkast artikkel Sidemål - bokmelding 1 skriftleg

**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring

**Kompetansemål:**

- informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på houedmål og sidemål
- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sine formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og omarbeiding av tekstar
- uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
2-4 veker	<p><b>Bli kjend med eigne tradisjonar</b></p> <p><b>Bli kjend med andre kulturar sine tradisjonar</b></p> <p><b>Julefeiring før og no</b></p> <p><b>Grammatikk</b></p> <p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kristin Lavransdatter</i> (S. Undset, T1 s.252), (Selje Kloster)</li> <li>• Lokale forteljingar?</li> <li>• <i>Karens Jul</i> (A. Skram, T1 s.194)</li> <li>• Valfri tekst –</li> <li>• Bibliotekbøker</li> <li>• TXT</li> <li>• <b>(Oppstart: Krigslyrikk (neste periode))</b></li> </ul>	<p>Lese tekstar</p> <p>Ha framføring munnleg</p> <p>Arbeide med ulike tekstar</p> <p>Arbeid med grammatikkoppgåver</p> <p>Dramatisering</p> <p><b>Framlegg til fleirfagleg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk, samf.fag, KRLE, engelsk, m&amp;h</li> </ul> <p><b>Forske:</b> Feiringar i andre land/kulturar</p> <p><b>Fordjuping:</b> Skrivedag i norsk skriftleg</p>	<p><b>Munnleg:</b></p> <p><b>TXT</b> → podcast om sjølvvald Txt-text</p> <p>Framføring av presentasjon om tradisjonar</p> <p>Låne bøker/bokpresentasjon</p> <p>Rollespel</p> <p><b>Skriftleg:</b></p> <p>Skrivedag i HM</p> <p>Skrive ei kort skildring sm om mangfald, felles med samfunnsfag (lekse)</p>

**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring

**Kompetansemål:**

- uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema
- informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og omarbeiding av tekstar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<p><b>Grammatikk og språk</b></p> <p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrikk/tekstar om krig, <b>notid:</b> Karpe (Påfugl), Gabrielle, Cezinando, Unge Ferrari (NB! Har skifta namn til Stig Brenner), Sondre Justad, Trygve Skaug, Lars Vaular</li> <li>• Sofie Frost – slampoesi (<b>hadde i engelsk</b>)</li> <li>• <b>2. verdskrig – krigslitteratur:</b></li> <li>• <i>Anne Franks Dagbok</i> (T1 s.290)</li> <li>• <i>Du må ikke sove</i> (A. Øverland, T1 s.270)</li> <li>• <i>Til Ungdommen</i> (N. Grieg, T1 s.284)</li> <li>• <i>Sprinterne</i> (N. Grieg T1 s.283)</li> <li>• <i>Kruttrøyk</i> (T. Nedraas)</li> </ul>	<p>Lese og tolke tekstar</p> <p>Lingdys-kurs</p> <p>Skrive og framføre krigslyrikk</p> <p><b>Framlegg til fleirfagleg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk, samf.fag, naturfag, KRLE</li> </ul> <p><b>Forske:</b> Tankar liv og død</p> <p><b>Fordjuping:</b> Liv og død i ulike kulturar</p> <p><b>Sex og samliv:</b></p> <p>Tekstar rundt tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sosiale media og holdningar rundt bildedeling</li> <li>- Kva gjer enn for å få følgerar</li> <li>- Samtykke – tekst om dette (film cup of tea)</li> </ul>	<p><b>Munnleg:</b></p> <p>Lese litteratur</p> <p>Tolke lyrikk</p> <p><b>Skriftleg:</b></p> <p>Skrive dikt – lage dikthefte</p>

**Berekraftig utvikling - Periode 5****Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring

**Kompetansemål:**

- uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema
- informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottaker og medium
- skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og omarbeiding av tekstar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<p><b>Saktekstar/Noveller</b></p> <p><b>Tale</b></p> <p><b>Energi</b></p> <p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fokus på klima (Maja Lunde)</li> <li><i>Kniv</i> (T2 s.62, E. Osland)</li> <li><i>Faktafyk</i>, ulike artiklar</li> <li><i>Venus hett offer..</i> (T3 s.34, K.J.R. Ødegård)</li> <li><i>Kongens Tale</i> (HM Kong Harald si tale 2021?)</li> <li><i>Hva jeg ønsker meg til konfen</i> (T5 s.46, Linn Skåber)</li> <li><i>Tale til Stortinget</i> Zelenskyj (ligg på Teams)</li> <li><i>Brunost er ikkje godt..</i> (T5, s.336, S. Bentzen)</li> <li><i>Våge å ta vår stemme i bruk</i> (T4, s.86, Dronning Sonja)</li> <li><i>Hvordan holde foredrag</i> (Raske menn (youtube, Elevkanalen)</li> <li><i>Tale om Black Lives Matter</i> (Barnebarn M. L. King) Youtube</li> </ul>	<p>Lese tekstar, diskusjonar,debattere/argumentere</p> <p>Repetisjon retorikk</p> <p>Skrive tale</p> <p>Samlesing (to og to med same bok/hefte med noveller)</p> <p><b>Framlegg til fleirfagleg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norsk, samf.fag, kroppsøving, m&amp;h</li> </ul> <p><b>(Forske: Klimaavtrykk)</b></p>	<p><b>Munnleg:</b></p> <p>Framføre tale</p> <p>Debatt om klima</p> <p><b>Skriftleg:</b></p> <p>Skrive tale på sidemålet</p>
<b>Framtida – Periode 6</b>			
	<b>Innhald og tema</b>	<b>Arbeidsmåtar</b>	<b>Vurdering</b>

<b>4 veker</b>	<b>Lage reklamefilm</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Basisboka kap 7 og Skolestudio</li><li>• Sjå ulike reklamefilmar</li></ul> <b>Aasentunet</b> (notere ned, bruke til oppstart 10.klasse, fordjuping språkleg emne) <ul style="list-style-type: none"><li>• Språk og mangfold Basisboka kap 6</li></ul>	<b>Reklamefilm</b> <b>Forske:</b> Korleis påverkar reklame oss <b>Fagdag – reklamefilm</b> <b>Tverrfagleg</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bedriftsbesøk</li><li>- Utføre oppdrag</li></ul>	<b>Munnleg:</b> Lage film, reklame <b>Skriftleg:</b> Lage ein god og grundig presentasjon om oppdrag
----------------	---	---	---