

# Fagplan gitar

## Overordna mål for gitarundervisninga

- \*få tilhøyrse til og lære å spela gitar
- \*kjenna meistring gjennom faste speletimar og tilrettelegging for heimeøving
- \*utvikle kunnskap på instrumentet slik at eleven opplever å bli aktiv i eiga musikkformidling
- \*utvikle meistring, sjølvkjensle og kreativitet
- \*oppleve å få og ta ansvar for aktivt å byggja gode lokalsamfunn gjennom personlege evner

Mål	Dugleikar
<b>Å meistre basisdugleikar</b>	<p>Teknikk generelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitjestilling</li> <li>• Fingersetting</li> <li>• Handstilling</li> <li>• Akkordspel</li> <li>• Melodiføring</li> <li>• Fingerspel</li> <li>• Plekter</li> </ul> <p>El. Gitar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powerchords</li> <li>• Palm muting</li> <li>• Vidarekommen plekterteknikk</li> <li>• Fraseringsteknikkar <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hammer on/pull off</li> <li>○ Strengbending og vibrato</li> <li>○ Sliding</li> <li>○ Tapping/Sweeping/</li> </ul> </li> <li>• Innstilling av forsterkar/effekter</li> </ul> <p>Ak. Gitar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opne stemmingar</li> <li>• Fingerspelsteknikkar</li> <li>• Plekterteknikkar</li> <li>• Capo</li> <li>•</li> </ul>
<b>Å kjenne grunnleggjande omgrep knytt til faget</b>	<p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akkordar/Besifring</li> <li>• Tabulatur</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notespeling</li> <li>• Barre akkordar</li> <li>• Andre flyttbare akkordar</li> <li>• Utvida besifring</li> <li>• Skalaer       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pentaton, blues, kyrkjetonearter m.m.</li> <li>○ Kromatikk, arpeggio</li> <li>○ Symmetriske skalaer</li> </ul> </li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Å ha gode øvingsrutinar/arbeidsmåtar samt gode haldningar til faget</b></p>	<p>Korleis øve/jobbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Øve dagleg om enn berre få minutt i starten</li> <li>• Fokus på problemområder ved innøving</li> <li>• Mengde og innøving av licks, fraser, skalaer og akkordar</li> <li>• Sequensing</li> <li>• Øving på tonemønster/patterns</li> <li>• fingersetting</li> <li>•</li> </ul> <p>Korleis behandle instrumentet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinhald og vedlikehald</li> <li>• Skifte av strengar</li> <li>• Stemming</li> </ul>
<p><b>Å kunne lytte (musikkfag)</b></p>	<p>Gehørspill/improvisasjon/transponring/intonasjon og stemming av instrument/spille utenat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisasjon</li> <li>• Komponering</li> <li>• Lyttetrening og husketrening</li> </ul>
<p><b>Å kunne skape og formidle</b></p>	<p>Framføringar/utstillingar (korleis bruke faget som eit uttrykksmiddel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsertar       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gamlebanken</li> <li>○ Gymmen</li> <li>○ Operahuset</li> <li>○ Biblioteka</li> <li>○ Huskonsertar/skulekonsertar</li> <li>○ Andre stader</li> </ul> </li> <li>• Speleoppdrag</li> <li>• Studio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Gymmen studio</li><li>● Samspel</li><li>●</li></ul>
<b>Å kunne samhandle med andre</b>	Lære å utøve/skape saman med andre: <ul style="list-style-type: none"><li>● Samspel<ul style="list-style-type: none"><li>○ m/andre gitaristar</li><li>○ m/andre instrument</li></ul></li><li>● Rockeskulen<ul style="list-style-type: none"><li>○ Konsertarrangement</li><li>○ Innspeling av eigen musikk i studio</li></ul></li><li>● Grupper</li><li>● Musikalarbeid m/EUS</li></ul>