

Periode 1 - Å vere ny			
<p>Tverrfaglege tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa • Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål • Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter 			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<p>Litteratur: TXT – ulike tekstar Uskrivne reglar, nye moglegheiter Å vere ny - https://www.skolestudio.no/ (oppgåver) Lese felles roman - høgtlesing Bli kjende https://www.livetogsann.no/8-10-trinn/ Eventyrsjanger Norske eventyr Små filmar av Ivo Caprino Youtube Eventyr – Askeladden + film Askeladden i Dovregubbens hall Folkeeventyr.no</p>	<p>Fordjuping: Samfunnsfag(elevrådsarbeid) Framlegg til fleirfagleg: Munnleg aktivitet Bli kjend med medelevar Presentere seg sjølv Læringsstrategiar/lesestrategiar https://www.skolestudio.no/Ferdigheter--Norsk--8-10/732da9af-ffa9-4111-b19c-054bf3eec9ed--Lesestrategiar Dramatisering av eventyr</p>	<p>Munnleg: Samtale, lydfil</p> <p>Skriftleg: Små, korte tekstar Skrive brev til seg sjølv</p>

Periode 2 – Lese- og skriveglede**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Eventyr Fortelling Fantasy Litteratur: Eventyrsjangeren fortsett https://nordfjordnett.sharepoint.com/:w:/t/STA_A_STA_O_Eid_ungdomsskule/EUG1UeOMb4ZDI_XoI0AulSjsBUFKjUmtbbTEu_ZAQiXOyqA?e=0JnGuld Eksempeltekst skildring <ul style="list-style-type: none"> • Å falle for noen • Mageplask 	Framlegg til fleirfagleg: Engelsk, KRLE Fordjuping: Lesing og leseforståing fortsett Låne bøker på biblioteket Vi jobba med: <ul style="list-style-type: none"> • Person og miljøskildring • Bokmelding Hollywood – modellen Fagrom: Skolestudio kurs 4.1 – 4.3	Munnleg: Samtale, dramatisering, Bokmleding Skriftleg: Proessorientert skiving: <ul style="list-style-type: none"> • Eventyr • Forteljing

Periode 3 – Fiksjon**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmestring
- Demokrati og medborgerskap

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
8 veker	<p>Tolking av ulike tekstar/nye tekstar</p> <p>Litteratur</p> <p>Novelle sjangeren – samanlikne:</p> <p><i>Piken med svovelstikkene av Hans Christian Andersen</i></p> <p><i>Guten med mobiltelefonen av Frode Grytten</i></p> <p>Undervisningsopplegg frå Nynorsksenteret</p>	<p>Framlegg til fleirfagleg:</p> <p>Engelsk, KRLE</p> <p>Fordjuping:</p> <p>Lesing og leseforståing</p>	<p>Munnleg:</p> <p>Bokmelding</p> <p>Filmoppgåve</p> <p>Skriftleg:</p> <p>Oppgåve samskriving fantasy</p> <p>Skrive tentamen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tekstforståing ● Fantasy og eventyr/fortelling

	<p>Fantasy sjangeren oppstart</p> <p>Film: Ringenes Herre</p> <p>Tips tekstar:</p> <p>https://nordfjordnett.sharepoint.com/:w:/t/STA_A_STA_O_Eid_ungdomsskule/EUG1UeOMB4ZDIXoI0AulSjsBUFKjUmtbbTEu_ZAQiXOyqA?e=0JnGud</p>		
--	---	--	--

Periode 4 – Ytringsansvar

Tverrfaglege tema:

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
-------------------	-----------------	--------------	-----------

4 – 6 veker	Likskapar og ulikskapar Litteratur <ul style="list-style-type: none"> • Fuckboy T5 • Snakk med sønnen din (Aftenposten) • Dei tre fordømde orda (skolestudio) • Ytringsansvar T4 s. 71 • Du skal ikkje bry deg... T4 s. 60 	Framlegg til fleirfagleg: Gute og jentedag Forske: Våge å ha egne meiningar og ytre dei Ta ansvar for det du ytrar Fordjuping: Lesing og leseforståing Sidemål <ul style="list-style-type: none"> • Arbeid med grammatikk hovudmål og sidemål 	Munnleg: Bokmelding Debatt / diskusjon Skriftleg: Lesarbrev Sprutskrivning Samskriving
----------------	--	---	--

Periode 5 – Kunsten og fortelje

Kompetansemål:

- Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Lage samensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
-------------------	-----------------	--------------	-----------

6 veker	<p>Formidling Twitter novelle – skrive og framføre Vidare opplæring i sidemål Kunsten å fortelje</p> <p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kniv • Bråte • Stryk meg • Eg står her og skal slå opp... • Sjå fagplan <p>Verkemiddel – arbeid med dette</p>	<p>Framlegg til fleirfagleg:</p> <p>Livsmeistring</p> <p>Fordjuping:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesing og leseforståing • Kjeldekritikk • Nynorsk <p>Kurs 3.2 Språk og påverknad – Livet og sånn</p>	<p>Munnleg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bokmelding • Formidle – Twitter noveller framføring • Framføre PP reiseskildring <p>Skriftleg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fagdag norsk – lesarbrev • Reiseskildring PP
---------	---	--	--

Periode 6 - Før og no

Tverrfaglege tema:

Demokrati og medborgarskap

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
- Lage samensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer
- Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Før og no Storyline: 1800 - talet Litteratur: <i>Faderen</i> (Før og no) - Bjørnstjerne Bjørnson Tivoli 2023 - Ramon musikktekst Instagram roman/lage snappforteljing ut frå <i>Faderen</i> – moderne versjon	Framlegg til fleirfagleg: Samfunnsfag (storyline) Fordjuping: Lesing og leseforståing	Munnleg: Bokmelding Tik tok/instagram/snapchat Skriftleg: <ul style="list-style-type: none">• Ferdig vurdert