

Fagplan trommer

Overordna mål for trommeundervisninga

- *få tilhøyrse til og lære å spela trommer
- *kjenna meistring gjennom faste speletimar og tilrettelegging for heimeøving
- *utvikle kunnskap på instrumentet slik at eleven opplever å bli aktiv i eiga musikkformidling
- *utvikle meistring, sjølvkjensle og kreativitet
- *oppleve å få og ta ansvar for aktivt å byggja gode lokalsamfunn gjennom personlege evner

Mål	Dugleikar
Å meistre basisdugleikar	<p>Teknikk generelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitjestilling • Stikkegrep/handstilling • Handteknikk • Pedalteknikk • Koordinasjon av hender og føter • Grunnleggande rytmar og trommefills på settet <p>Vidare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enkeltslag/dobbeltslag • «Paradiddelar» • Underdeling • Gjennomgang av ulike rytmemønster for trommesett • «Groove/swing/feel» • Fills/overgangar • Orkestrering av trommerytmar/fills • Innøving av låtar
Å kjenne grunnleggjande omgrep knytt til faget	<p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmeøving/rytmemønster • «Groove/swing» • Note/pauseverdiar • Triolar/punktering • Taktarter • Notelesing

<p>Å ha gode øvingsrutinar/arbeidsmåtar samt gode haldningar til faget</p>	<p>Korleis øve/jobbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Øve dagleg om enn berre få minutt i starten • Fokus på problemområder ved innøving • Øving på rytmemønster/patterns og andre tekniske aspekt • Teknikkøving på pad/skarptromme • Pedalteknikk basstromme/hihat <p>Korleis behandle instrumentet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oppsett og vedlikehald • Skinnbyte • Stemming
<p>Å kunne lytte (musikkfag)</p>	<p>Gehørspill/improvisasjon/transponring/intonasjon og stemming av instrument/spille utenat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisasjon • Komponering • Lyttetrening og husketrening
<p>Å kunne skape og formidle</p>	<p>Framføringar/utstillingar (korleis bruke faget som eit uttrykksmiddel)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsertar <ul style="list-style-type: none"> ○ Gamlebanken ○ Gymmen ○ Operahuset ○ Biblioteka ○ Huskonsertar/skulekonsertar ○ Andre stader • Speleoppdrag • Studio <ul style="list-style-type: none"> ○ Gymmen studio • Samspel
<p>Å kunne samhandle med andre</p>	<p>Lære å utøve/skape saman med andre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samspel <ul style="list-style-type: none"> ○ m/andre instrument ○ i trommegrupper • Rockeskulen <ul style="list-style-type: none"> ○ Konsertarrangement ○ Innspeing av eigen musikk i studio

	<ul style="list-style-type: none">• Grupper• Musikalarbeid m/EUS
--	---