

Årsplan musikk 9.trinn 2023/2024

Demokrati: Bli kjende - Periode 1			
<p>Tverrfaglege tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap <p>Kompetansemål:</p> <ul style="list-style-type: none"> utøve eit variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans reflektere over korleis musikalske tradisjonar, inkludert blir bevarte og fornya utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel utforske og reflektere over korleis musikk, song og dans som estetiske uttrykk er påverka av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tek opp utfordringar i samtida 			
Tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
2 - 4 veker	<p>Dans og leikaktivitetar</p> <ul style="list-style-type: none"> Rytmeleik Bli - kjend leikar (tryggleik) Dans 	<p>Dans og leikaktivitetar</p> <ul style="list-style-type: none"> Fokus på å gjere elevane trygge i samspel med kvarandre Fokus på kva musikk er/kva vi gjer i musikkfaget <p>Framlegg til fleirfagleg:</p>	<p>Munnleg:</p> <p>Dialog i klasserommet</p> <ul style="list-style-type: none"> Kva er musikk/ Kva betyr musikk for deg <p>Skriftleg:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forventningslogg

Demokrati: Jazz og Blues - Periode 2

Tverrfaglege tema:

- Demokrati og medborgerskap
- Folkehelse og livsmestring

Kompetansemål:

- utøve eit variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans reflektere over korleis musikalske tradisjonar, inkludert blir bevarte og fornya
- samarbeide med andre om å planleggje og gjennomføre øvingsprosessar kor det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt
- utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel
- lytte og prøve ut ulike uttrykk og grunngi val i skapande prosessar frå idé til ferdig resultat
- bruke gehør som støtte i skapande arbeid

Tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 - 8 veker	Jazz og Blues <ul style="list-style-type: none">• Musikkteori• Musikkhistorie Arbeide med gjennomgang av fagstoff <ul style="list-style-type: none">• historisk• døme på folksongs til jazz og blues• musikkteori Lage Blues - gruppearbeid	<ul style="list-style-type: none">• Forelesning• Dialog i klasserommet• Gruppearbeid• Prøve Framlegg til fleirfagleg: <ul style="list-style-type: none">• engelsk, samf.fag, norsk (demokrati)	Munnleg: Bluesoppgåve/lage blues i grupper Skriftleg: Skrive lyrikk, tekst som passar til musikken Prøve om temaet Notasjon 12 takter blues

Juleprogram - Periode 2/3

Tverrfaglege tema:

Folkehelse og livsmestring

Kompetansemål:

- utøve eit variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans
- samarbeide med andre om å planleggje og gjennomføre øvingsprosessar kor det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt
- skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd frå ulike kjelder
- utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel
- lytte og prøve ut ulike uttrykk og grunngi val i skapande prosessar frå idé til ferdig resultat

Tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Lage juleprogram <ul style="list-style-type: none">• Musikk, dans, drama• Samarbeid, formidling• Engasjement og ekte	Samarbeid på tvers av klasser <ul style="list-style-type: none">• idemyldring• kutte ned/velge ut i samarbeid• øve Framlegg til fleirfagleg: <p>Vi legg ned all undervisning siste dagane før juleprogrammet, i tillegg handlar dette om å samle trinnet, sosialt, samspel, engasjement og samarbeid!</p>	Munnleg: <p>Øvingar</p> <p>Framføring</p> Skriftleg: <p>Planar om gjennomføring</p> <p>Kunne forstå ein sceneplan</p>

Folkemusikk - Periode 4

Tverrfaglege tema:

- Demokrati og medborgerskap
- Folkehelse og livsmestring

Kompetansemål:

- utøve eit variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans reflektere over korleis musikalske tradisjonar, inkludert samiske musikktradisjonar, blir bevarte og fornya
- samarbeide med andre om å planleggje og gjennomføre øvingsprosessar kor det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt
- utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel
- bruke gehør som støtte i skapande arbeid
- bruke relevante fagomgrep i skapande arbeid og i refleksjon over prosessar og resultat
- utforske og reflektere over korleis musikk, song og dans som estetiske uttrykk er påverka av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tek opp utfordringar i samtida
- utforske og drøfte kva betydning musikken og dansen har i samfunnet, og etiske problemstillingar knytte til musikalske ytringar og musikk-kulturar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
		Forelesing/samtale i klasserommet Munnleg overføring Norsk folkemusikk Andre land sin folkemusikk	

<p>6 - 8 veker</p>	<p>Folkemusikken</p> <ul style="list-style-type: none"> • innføring i kva folkemusikk er (i eige og andre land) • fagleg presentasjon • folkevise • folkedans 	<p>Framlegg til fleirfagleg: Mat&helse, norsk, engelsk, samf, fag, krle</p>	<p>Munnleg:</p> <p>Lekse: inn på GC ein av barnesongane/forklare kvifor + fakta om folkemusikk</p> <p>Lage eit stev og framføre dette</p> <p>Framføre ein av dei lærte ringdansane</p> <p>Skriftleg:</p> <p>Skrive eit stev</p> <p>Notasjon (repetisjon, folkemusikk)</p>
---------------------------	--	--	---

Pop&Rock - Periode 5

Tverrfaglege tema:

- Folkehelse og livsmestring

Kompetansemål:

- samarbeide med andre om å planleggje og gjennomføre øvingsprosessar kor det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt
- utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel
- bruke relevante fagomgrep i skapande arbeid og i refleksjon over prosessar og resultat
- utforske og reflektere over korleis musikk, song og dans som estetiske uttrykk er påverka av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold
- utforske og drøfte kva betydning musikken og dansen har i samfunnet, og etiske problemstillingar knytte til musikalske ytringar og musikkulturar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 - 8 veker	Pop&rock historia <ul style="list-style-type: none">• Gjennomgang av utviklinga• PP - presentasjon om artist mellom 1980 - 2022 + Malakoff artist• Besøk av Malakoff Rockfestival	Gjennomgang av fagstoff Gruppearbeid Forelesning Framlegg til fleirfagleg: <ul style="list-style-type: none">• engelsk (fashion), samf.fag (utviklinga etter 2.verdskrig)	Munnleg: Presentasjon av artist Skriftleg: PP av artist

Repetisjon Periode 6

Tverrfaglege tema:

Folkehelse og livsmestring

Kompetansemål:

- utøve eit variert repertoar av musikk, song, andre vokale uttrykk og dans reflektere over korleis musikalske tradisjonar, inkludert samiske musikktradisjonar, blir bevarte og fornya
- samarbeide med andre om å planleggje og gjennomføre øvingsprosessar kor det inngår sjølvvald song, andre vokale uttrykk, spel på instrument eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt
- skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd frå ulike kjelder
- utforske og formidle musikalske opplevingar og erfaringar, og reflektere over bruk av musikalske verkemiddel

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Leik og dans aktivitetar Are og Odin oppgåve Hakesong Notasjon	Leik og dansaktivitetar Gruppearbeid/samarbeid Leksearbeid Repetisjon Munnleg overføring	Munnleg: Lekse/Heimearbeid: Hakesong Are og Odin oppgåve gruppearbeid Skriftleg: Notasjonsprøve