



Fagplan Treblåseinstrument

Overordna mål for tverrfløyte:

- *få tilhøyrsløse til og læra å spela eit treblåseinstrument
- *kjenna meistring gjennom faste spiletimar og tilrettelegging for heimeøving
- *læra notar
- *utvikla kunnskap på instrumentet slik at musikanten opplever å bli aktiv i eiga musikkformidling, både individuelt, i grupper og i anna organisert fritidsmusikkliv
- *utvikla meistring, sjølvkjensle og bli ein ressurs for seg sjølv, si gruppe/korps
- *oppleva å få og ta ansvar for aktivt å byggja gode lokalsamfunn gjennom personlege evner

Mål	Dugleikar
Å meistre basisdugleikar	<p>Teknikk: (Kva eleven skal lære?)</p> <p>Nybegynner nivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Bli kjent med instrument og forskjellige delene-Hvordan man settes sammen instrument-Grunnleggende klang produksjon-Ansats med tunge-Grunnleggende grepp-Pust og munnstilling-Samspill <p>Mellomnivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-utvider og mestrer registrerer-Forskjellige artikulasjon (legato og staccato)-Utvidet pusteteknikk-3. register grepp-Utviklet notelesing-Mulighet til å spille i korps <p>Viderekommet nivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Mestrer hele fløyte register-Avanserte artikulasjonar som dobbel og trippeltunge-Avanserte fingerteknikk-Vibrato-Avanserte samspel
Å kjenne grunnleggjande omgrep knytt til faget	<p>Teori:</p> <p>Nybegynnar nivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Notelesing frå E1-B2-Hel, halv, firedels- og 8.delsnoter, punkterte noter <p>Mellomnivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Notelesing frå C1-G3-Hel, halv, firedels- og 8.delsnoter, punkterte noter, 16.-delsnoter-Sekund, ters, kvart og kvint intervaller, oktaver <p>Viderekommet nivå:</p>



Stad Kulturskule

Stad kommune



	<ul style="list-style-type: none">-Kjenner noter over hele fløyteregisteret-Spiller i forskjellige taktart og toneart-Bla leser-Kjenner alle intervallene
Å ha gode øvingsrutinar/arbeidsmåtar samt gode haldningar til faget	<p>Korleis øve/jobbe: eigenøving Korleis behandle instrumentet: (Korleis skal eleven mestre de grunnleggende kunnskapane?)</p> <p>Nybegynner nivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Lange toner-Enkle melodier-Korte noter med varierende noteverdier-Grunnleggende 5 toner skalar-Teori oppgaver <p>Mellomnivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Treklang og skalar-Melodier og skalar med varierende artikulasjoner-Finger øvelser-Melodier med lange fraser-Avanserte teoretiske oppgaver <p>Vidarekomment nivå:</p> <ul style="list-style-type: none">-Alle dur og moll skalar-Artikulasjonsøvelsar-Etydar-Mestring av repertoar frå forskjellige stiler-Kammermusikk
Å kunne lytte (musikkfag)	<p>Gehörspill/improvisasjon/transponring/intonasjon og stemming av instrument/spille utenat</p> <ul style="list-style-type: none">-Bruk av tuner og metronom-Speling av enkle melodiar utenat-transponering av enkle melodiar
Å kunne skape og formidle	<p>Framføringar/utstillingar (korleis bruke faget som eit uttrykksmiddel)</p> <ul style="list-style-type: none">-Huskonsserter-Store førestillingar (Kulturnatt, Juleavslutning, Skulekonsserter, Sommer avslutning)-UKM-Korpsbasar-Korpskonkurransar
Å kunne samhandle med andre	<p>Lære å utøve/skape saman med andre:</p> <ul style="list-style-type: none">-Fløytekor-Korps-Samspelsprosjekter med andre treblåsarar-Samspel med piano



Stad Kulturskule

Stad kommune

