

Fagplan Treblåseinstrument

Overordna mål for tverrfløyte:

- *få tilhøyrse til og læra å spela eit treblåseinstrument
- *kjenna meistring gjennom faste speletimar og tilrettelegging for heimeøving
- *læra notar
- *utvikla kunnskap på instrumentet slik at musikanten opplever å bli aktiv i eiga musikkformidling, både individuelt, i grupper og i anna organisert fritidsmusikkliv
- *utvikla meistring, sjølvkjensle og bli ein ressurs for seg sjølv, si gruppe/korps
- *oppleva å få og ta ansvar for aktivt å byggja gode lokalsamfunn gjennom personlege evner

Mål	Dugleikar
Å meistre basisdugleikar	<p>Teknikk: (Kva eleven skal lære?)</p> <p>Nybegynner nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bli kjent med instrument og forskjellige delene -Hvordan man settes sammen instrument -Grunnleggende klang produksjon -Ansats med tunge -Grunnleggende grepp -Pust og munnstilling -Samspill <p>Mellomnivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utvider og mestrer registrerer -Forskjellige artikulasjon (legato og staccato) -Utvidet pusteteknikk -3. register grepp -Utviklet notelesing -Mulighet til å spille i korps <p>Viderekommet nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mestrer hele fløyte register -Avanserte artikulasjonar som dobbel og trippeltunge -Avanserte fingerteknikk -Vibrato -Avanserte samspel
Å kjenne grunnleggjande omgrep knytt til faget	<p>Teori:</p> <p>Nybegynnar nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Notelesing frå E1-B2 -Hel, halv, firedels- og 8.delsnoter, punkterte noter <p>Mellomnivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Notelesing frå C1-G3

	<p>-Hel, halv, firedels- og 8.delsnoter, punkterte noter, 16.-delsnoter -Sekund, ters, kvart og kvint intervaller, oktaver Viderekommet nivå: -Kjenner noter over hele fløyteregisteret -Spiller i forskjellige taktart og toneart -Bla leser -Kjenner alle intervallene</p>
<p>Å ha gode øvingsrutinar/arbeidsmåtar samt gode haldningar til faget</p>	<p>Korleis øve/jobbe: eigenøving Korleis behandle instrumentet: (Korleis skal eleven mestre de grunnleggende kunnskapane?) Nybegynner nivå: -Lange toner -Enkle melodier -Korte noter med varierende noteverdier -Grunnleggende 5 toner skalar -Teori oppgaver Mellomnivå: -Treklang og skalar -Melodier og skalar med varierende artikuleringar -Finger øvelser -Melodier med lange fraser -Avanserte teoretiske oppgaver Vidarekomment nivå: -Alle dur og moll skalar -Artikulasjonsøvelsar -Etydar -Mestring av repertoar frå forskjellige stiler -Kammermusikk</p>
<p>Å kunne lytte (musikkfag)</p>	<p>Gehörspill/improvisasjon/transponering/intonasjon og stemming av instrument/spille utenat -Bruk av tuner og metronom -Speling av enkle melodiar utenat -transponering av enkle melodiar</p>
<p>Å kunne skape og formidle</p>	<p>Framføringar/utstillingar (korleis bruke faget som eit uttrykksmiddel) -Huskonsertar -Store førestillingar (Kulturnatt, Juleavslutning, Skulekonsertar, Sommer avslutning) -UKM -Korpsbasar</p>

	-Korpskonkurransar
Å kunne samhandle med andre	Lære å utøve/skape saman med andre: -Fløytekor -Korps -Samspelsprosjekter med andre treblåsarar -Samspel med piano