

Årsplan – Produksjon for scene 2025/2026

Periode 1			
Kompetansemål: • planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum • bidra til dynamisk samspel i utforskande og kreative prosessar • utforske, reflektere over og gjere greie for ulike prosessar som er ein del av ein scenisk produksjon, og utføre oppgåver knytt til scenisk produksjon • utforske og samtale om ulike kunstnariske uttrykk og kulturopplevingar			
Tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
8 veker	Gjennomgang manus og låtar for musikalen Fellesdans, koreografi Felleslåtar Marknadsføring Plakat Tekstlesing, replikkar med regi Planlegging av produksjonen: kostyme, sminke, scenografi, koreografi	Audition Gjennomlesing av manus med elevmedverknad (innspel til dialog, ungdomsspråk, scenografi og regi, idedugnad) Fellesdans Felles songøvingar Idémyldring og teikne forslag til plakat + ta bilete til plakat Oppretting av facebook-arrangement Filming av dans	Undervegsvurdering (etter kvar undervisningsøkt) Eigenvurdering Rollefabel Halvårsvurdering 1 med framovermelding

Periode 2			
Kompetansemål: • planlegge og delta i scenisk produksjon for publikum • bidra til dynamisk samspel i utforskande og kreative prosessar • utforske, reflektere over og gjere greie for ulike prosessar som er ein del av ein scenisk produksjon, og utføre oppgåver knytt til scenisk produksjon • utforske og samtale om ulike kunstnariske uttrykk og kulturopplevingar			
tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
9 veker + 19 timar etter ordinær skuletid. Plan for desse er sendt heim på Vigilo.	Øving til og gjennomføring av musikal: Regi Dans Song Drama Sminke, kostyme Marknadsføring Koreografi Generalprøve + 2 framsyningar i Operahuset	Øve på fellesdansar Øve på felleslåtar Øve på replikkar og solo, grupper Regi + øving av ulike scener i musikalen Marknadsføring (filme, legge ut på SoMe, henge opp plakatar) Undervegsframsyning med vurdering og framovermelding Arbeid på, bak og utanfor scena	Undervegsvurdering (etter kvar undervisningsøkt) Undervegsframsyning Eigenvurdering undervegs og etter framsyningane Framsyning i Operahuset Halvårsvurdering 2/ standpunktvurdering