

Periode 1 - Å vere ny			
Tverrfaglege tema: <ul style="list-style-type: none"> Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap Kompetansemål: <ul style="list-style-type: none"> Skildre og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar 			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Litteratur: TXT – ulike tekstar Å vere ny - https://www.skolestudio.no/ (oppgåver) Låne bok på biblioteket Bli kjend https://www.livetogsann.no/8-10-trinn/ Eventyrsjanger Norske eventyr Små filmar av Ivo Caprino Youtube Eventyr – Askeladden + film <i>Askeladden i Dovregubbens hall</i> Folkeeventyr.no	Munnleg aktivitet Bli kjend med medelevar Presentere seg sjølv Læringsstrategiar/lesestrategiar https://www.skolestudio.no/Ferdigheter--Norsk--8-10/732da9af-ffa9-4111-b19c-054bf3eec9ed--Lesestrategiar Dramatisering av eventyr	Munnleg: Samtale og diskusjon Skriftleg: Små, korte tekstar Skrive brev til seg sjølv Skrive brev til lærar

Periode 2 – Lese- og skriveglede
Tverrfaglege tema:

- Folkehelse og livsmeistring

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Eventyr Fortelling Fantasy Litteratur: Eventyrsjangeren framhald	Framlegg til fleirfagleg: Engelsk, KRLE Fordjuping: Lesing og leseforståing Vi jobba med: <ul style="list-style-type: none"> • Person og miljøskildring • Bokmelding Hollywood – modellen Fagrom: Skolestudio kurs 4.1 – 4.3	Munnleg: Samtale, dramatisering, Bokmelding Skriftleg: <ul style="list-style-type: none"> • Eventyr • Forteljing

Periode 3 – Fiksjon**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring
- Demokrati og medborgarskap

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekstar
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Tolking av ulike tekstar/nye tekstar Litteratur Fantasy sjangeren, oppstart Film: <i>Ringenes Herre</i>	Framlegg til fleirfagleg: Engelsk, KRLE Fordjuping: Lesing og leseforståing	Munnleg: Bokmelding Filmoppgåve Skriftleg: Oppgåve samskriving fantasy Skruvedag

Periode 4 – Ytringsansvar

Tverrfaglege tema:

- Berekraftig utvikling
- Folkehelse og livsmeistring
- ANT

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekstar
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<p>Debatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Snakk med sønnen din</i> (Aftenposten) • <i>Ytringsansvar</i>, T4 s. 71 • <i>Du skal ikkje bry deg..</i>, T4 s. 60 <p>Gramatikk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeid med grammatikk hovudmål og sidemål 	<p>Framlegg til fleirfagleg: «Gute- og jentedag»/sosial dag</p> <p>Forske: Våge å ha eigne meiningar og ytre dei Ta ansvar for det du ytrar</p> <p>Fordjuping: Lesing og leseforståing</p> <p>Gramatikk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeid med grammatikk hovudmål og sidemål 	<p>Munnleg: Bokmelding Debatt/diskusjon</p> <p>Skriftleg: Samskriving</p>

Periode 5 – Kunsten og fortelje

Kompetansemål:

- Bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i eigne tekstar
- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Lage samansette tekstar og grunngje val av uttrykksformer
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	<p>Formidling Twitter novelle – skrive og framføre Vidare opplæring i sidemål Kunsten å fortelje</p> <p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kniv</i> • <i>Bråte</i> • <i>Stryk meg</i> <p>Verkemiddel – arbeid med dette</p>	<p>Fordjuping:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesing og leseforståing • Kjeldekritikk • Nynorsk <p>Kurs 3.2 Språk og påverknad – Livet og sånn</p>	<p>Munnleg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bokmelding • Formidle – Twitter noveller framføring • Framføre PP reiseskildring <p>Skriftleg:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reiseskildring PP

Periode 6 - Før og no**Tverrfaglege tema:**

Demokrati og medborgarskap

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- Lage samansette tekstar og grunngje val av uttrykksformer
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Litteratur: <i>Faderen</i> - Bjørnstjerne Bjørnson Instagram roman/lage snapchatforteljing ut frå <i>Faderen</i> – moderne versjon	Fordjuping: Lesing og leseforståing	Munnleg: Bokmelding Tik tok/instagram/snapchat Skriftleg: Skrivedag