

Periode 1 - Å vere ny			
Tverrfaglege tema: - Folkehelse og livsmeistring - Demokrati og medborgarskap Kompetansemål: - Skildre og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa - Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel - Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål - Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Litteratur: TXT – ulike tekstar Å vere ny - https://www.skolestudio.no/ (oppgåver) Låne bok på biblioteket Bli kjend https://www.livetogsann.no/8-10-trinn/ Eventyrsjanger Norske eventyr Små filmar av Ivo Caprino Youtube Eventyr – Askeladden + film <i>Askeladden i Dovregubbens hall</i> Folkeeventyr.no	Munnleg aktivitet Bli kjend med medelevar Presentere seg sjølv Læringsstrategiar/lesestrategiar https://www.skolestudio.no/Ferdigheter--Norsk--8-10/732da9af-ffa9-4111-b19c-054bf3eec9ed--Lesestrategiar Dramatisering av eventyr	Munnleg: Samtale og diskusjon Skriftleg: Små, korte tekstar Skrive brev til seg sjølv Skrive brev til lærar

Periode 2 – Lese- og skriveglede**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Eventyr Fortelling Fantasy Litteratur: Eventyrsjangeren framhald	Framlegg til fleirfagleg: Engelsk, KRLE Fordjuping: Lesing og leseforståing Låne bøker på biblioteket/lese felles bok Vi jobba med: • Person og miljøskildring • Bokmelding Hollywood – modellen Fagrom: Skolestudio kurs 4.1 – 4.3	Munnleg: Samtale, dramatisering, Bokmelding Skriftleg: • Eventyr • Forteljing

Periode 3 – Fiksjon**Tverrfaglege tema:**

- Folkehelse og livsmeistring
- Demokrati og medborgarskap

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekstar
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Tolking av ulike tekstar/nye tekstar Litteratur Fantasy sjangeren, oppstart Film: <i>Ringenes Herre</i> Science fiction Film: <i>Avatar</i>	Framlegg til fleirfagleg: Engelsk, KRLE Fordjuping: Lesing og leseforståing	Munnleg: Bokmelding Filmoppgåve Skriftleg: Oppgåve samskriving fantasy Skrivedag

Periode 4 – Ytringsansvar**Tverrfaglege tema:**

- Berekraftig utvikling
- Folkehelse og livsmeistring
- ANT

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekstar
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tid	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Nynorsksenteret: “På med skoa” - opplegg kring faktatekt/ leseforståing Lesarbrev/debatt: • <i>Snakk med sønnen din</i> (Bergens Tidende): https://www.bt.no/btmeninger/debatt/i/kRVe5L/snakk-med-soennen-din • <i>Hvordan er været der nede?</i> (Mening, p3): https://p3.no/meninger/mening/bc0b2263-d9e0-43a5-b8ad-0351b1920fdb • <i>Snøhvitsyndromet</i>, T4 s.69-70 • <i>Ytringsansvar</i>, T4 s. 71 • <i>Du skal ikkje bry deg..</i>, T4 s. 60 • Faktafyk: <i>Ytringsfrihet</i>	Debattere, kome med argument for/imot ulike saker Forske: Våge å ha egne meiningar og ytre dei Ta ansvar for det du ytrar	Munnleg: Bokmelding Debatt/diskusjon Skriftleg: Samskriving

Periode 5 – Kunsten å fortelje**Kompetansemål:**

- Bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i eigne tekstar
- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Lage samansette tekstar og grunngje val av uttrykksformer
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tid	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Formidling Mikrotekstar https://skrivesenteret.no/ressurs/skriving-av-mikrotekstar/ Twitter novelle – skrive og framføre Seksordsnovelle Memes https://imgflip.com/memegenerator Vidare opplæring i sidemål Lese reiseskildringar: • Eksempel på Teams, norsk Noveller • <i>Kniv</i> • <i>Bråte</i> • <i>Stryk meg</i> Verkemiddel – arbeid med dette <i>Faderen</i> – lese, sjangertrekk +	Fordjuping: • Lesing og leseforståing • Kjeldekritikk • Nynorsk Kurs 3.2 Skolestudio: Språk og påverknad (Livet og sånn)	Munnleg: • Bokmelding • Formidle – Twitter noveller framføring • Framføre PP reiseskildring Skriftleg: • (Reiseskildring) • Skrivetag

	rollespel		
--	-----------	--	--

Periode 6 - Før og no**Tverrfaglege tema:**

Demokrati og medborgarskap

Kompetansemål:

- Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel
- Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
- Lage samansette tekstar og grunngje val av uttrykksformer
- Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar

Anbefalt tid	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Litteratur: (<i>Faderen</i> - Bjørnstjerne Bjørnson Instagram roman/lage snapchatforteljing ut frå <i>Faderen</i> – moderne versjon) Nynorsksenteret: Samansette tekstar – Digitale forteljingar, teikneseriar Dokumentarfilm: Oppgåver på Teams, norsk 8.trinn Rollespel, lese tekstar... «Snakketrening», trekke lapp med tema, snakke 1 minutt	Fordjuping: Lesing og leseforståing	Munnleg: Bokmelding Tik tok/instagram/snapchat Dokumentar Samansette tekstar Rollespel «Snakketrening» Skriftleg: Samansette tekstar