

MY CAREER			
Tverrfaglege tema ❖ Demokrati og medborgarskap ❖ Folkehelse og livsmeistring Kompetansemål ❖ skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier ❖ videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger ❖ utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger ❖ presentere selvvalgte interesseområder			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	- Arbeidsliv - Fagterminologi i arbeidslivet - Velje ei karriere - Ta kloke val i ungdomstida Framlegg til materiell: - Bruke nokon tekstar frå boka - kap 18, choices, choices. - A day in the life videoar frå youtube. Waiter - YouTube	- Individuelt arbeid: Lær å bruke fagterminologi frå draumeyrket. - Tenke over kva utdanning ein treng for å få den jobben ein vil ha - Gruppearbeid: munnlege diskusjonar om forskjellige yrke, kva ein kan tenke seg og kva ein ikkje kan tenke seg. - Lærarstyrt presentasjon: Oversikt over yrke og utdanningar.	Munnleg: - Munnlege diskusjonar i timane Skriftleg: - Lære vokabular frå yrkeslivet. - Ha eit intervju om foreldre eller andre kjente sine yrke som lekse - Skrive søknadsbrev

RHETORIC

Tverrfaglege tema

- ❖ Demokrati og medborgarskap
- ❖ Folkehelse og livsmeistring

Kompetansemål

- ❖ reflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer i den virtuelle og virkelige verden
- ❖ utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger
- ❖ utforske og reflektere over hvordan synsvinkel og avsender kan påvirke et budskap
- ❖ gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett
- ❖ videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger
- ❖ bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	• Sosiale medier: tenke over korleis ein uttrykker seg på nett, mot korleis ein er ellers. • Kunne kjenneteikn på gode taleeigenskapar med Logos, Etos og Patos. • Lære om språklege verkemiddel som repetisjon, allusjon, tripling, samanlikning.	• Gruppearbeid: diskutere diverse tema med kvarandre (lekser, skuleuniform, klima osv). • Individuelt arbeid: Lære korleis ein byggjer opp ein tale, og kva verkemiddel som er med i overbevisande talar. • Lærarstyrt presentasjon: Vise korleis brukar vi språk til å uttrykke oss, og korleis blir vi påverka av språk. • Utforske, kom til egne konklusjoner. • Sjå på døme av gode talar og analysere desse.	Munnleg/skriftleg/med bruk av ulike media: • Skrive og framføre sin eigen tale framfor klassa eller på video. • Skriftleg: Analysere og skildre virkemiddel som er brukte i kjente talar.

--	--	--	--

ART AND CULTURE

Tverrfaglege tema

- ❖ Demokrati og medborgarskap
- ❖ Folkehelse og livsmeistring

Kompetansemål

- ❖ utforske og presentere innhold, form og formål i spill, film og musikk
- ❖ skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier
- ❖ videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger
- ❖ skape digitale produkter som kombinerer ulike medietyper
- ❖ presentere selvvalgte interesse områder
- ❖ bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett

Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
-------------------	-----------------	--------------	-----------

6 veker	• Finne ut kva kunst er, og kan definerast som • Vite litt om ulike kunstformer • Finne kunstnarar frå engelskspråklege land, og sjå på verka deira. • Bruke kunstig intelligens til å lage bilete: Dall:E Framlegg til materiell: Stephen Wiltshire Contemporary Artist & Architectural Illustrator Online tours (louvre.fr) DALL·E 2 (openai.com) Kap 19: Be creative	• Individuelt arbeid om kunst, fagterminologi og vokabular. • Gruppediskusjonar om kunstformer. Kva som er og ikkje er kunst. • Lærarstyrt presentasjon om dei 7 kunstformer. • Lærer skriv inn forslag frå elevane til kunstverk som blir laga av Dall: E. Kan kunst bli laga av maskiner eller ikkje.	Munnleg/ skriftleg: Skrive ein tekst eller lage ein presentasjon om ei kunstform (dans, musikk, maleri, skulptur, arkitektur, film, teater).
---------	--	--	---

SOCIAL ISSUES			
Tverrfaglege tema ❖ Folkehelse og livsmeistring ❖ Demokrati og medborgarskap Kompetansemål ❖ bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon ❖ skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier ❖ videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger ❖ reflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer i den virtuelle og virkelige verden ❖ utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger ❖ gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering

6 veker	Tema som har med sosiale problem å gjere: Mobbing, rasisme, homofobi osv. Tenke over eigen rolle ovanfor andre, og korleis ein ynskjer å framstå. Framlegg til materiell: Kap 22, to do or not do. Videoar frå British Council. Before I was a refugee LearnEnglish (britishcouncil.org)	Indivudelt arbeid med tekst Samtaler i grupper om problemer ein møter på når ein er ung. Lærarstyrt lesing av tekstar og oppgåver som høyrer til.	Munnleg: Diskusjonar i klasserommet om tema. Walk and talk om ein har anledning Skriftleg: Skrive eit essay om eit sosialt problem som ein drøftar og diskuterer.
---------	--	--	--

CLIMATE CHANGE
Tverrfaglege tema: Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap Bærekraftig utvikling Kompetansemål: ❖ bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon ❖ skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier

❖ skape digitale produkter som kombinerer ulike medietyper
❖ presentere selvvalgte interesse områder
❖ bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett

Anbefalt tidsbruk	Innhold og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	- FN sine bærekraftsmål - Fornybar energi - Finne miljøvennlege tiltak du kan gjere eller allereie gjer i din kvardag. - Sjå filmen «a life on our planet » Framlegg til materiell: THE 17 GOALS Sustainable Development (un.org) Netflix Norge – se serier på nettet, se filmer på nettet Kapitell 23: Earth SOS.	- Individuelt arbeid: Finne ut kva rolle du kan spele i å hjelpe planeten, og kva fleire kan gjere saman. - Grupperarbeid: Lære om FN sine bærekraftsmål og lage eit manus til ein podcast ilag. - Lærarstyrt presentasjon om klimaendringer, fornybar energi og klimatiltak.	Munnleg: - Lage ein podcast om FN sine bærekraftsmål Skriftleg: - Lage eit manus til podcasten. - Etterarbeid til film, fylle ut skjema.

REPETISJON

Kompetansemål:

- ❖ bruke engelsk muntlig og skriftlig i digital samhandling tilpasset formål, mottaker og situasjon
- ❖ skape ulike typer muntlige og skriftlige tekster om selvvalgte emner som presenterer, forteller eller forklarer gjennom ulike medier
- ❖ videreutvikle egne muntlige og skriftlige tekster på bakgrunn av tilbakemeldinger
- ❖ utforske og presentere innhold, form og formål i spill, film og musikk
- ❖ reflektere over variasjon i tenkesett, kommunikasjonsmønstre og samhandlingsformer i den virtuelle og virkelige verden
- ❖ skape digitale produkter som kombinerer ulike medietyper
- ❖ utforske og sammenligne språkbruk og virkemidler i ulike medier og sammenhenger
- ❖ utforske og reflektere over hvordan synsvinkel og avsender kan påvirke et budskap
- ❖ presentere selvvalgte interesse områder
- ❖ gjøre rede for egen rolle i ulike medier og reflektere kritisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre på nett
- ❖ bruke kilder på en kritisk og etterrettelig måte og følge regler for personvern og opphavsrett

Anbefalt tidsbruk	Innhold og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
6 veker	Repetisjon/refleksjon rundt emna vi har jobba med på 10.trinn	Fordjuping: Repetisjon av tema - førebuing til munnleg eksamen om dei vert trekt.	Munnleg: Skriftleg:

