

Haust 2024

Trearbeid			
Kompetansemål: <ul style="list-style-type: none"> ● utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. ● vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte ● utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk ● utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter ● visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy ● analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid ● fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, ● Utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat 			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Haust 3 periodar a 5 veker. Rulering på 3 oppgåver.	TREARBEID - Ein krympeboks	1) Film, innhenting av informasjon 2) Verktøy og materialkunnskap 3) Sammensetning/ overflatebehandling	Vurdering av dei enkelte produkta

Tekstil

Kompetansemål:

- utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.
- vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte
- utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
- analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid
- fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk,
- Utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat

Anbefalt tidsbruk	Innhold og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Haust 3 periodar a 5 veker. Rulering på 3 oppgåver.	TEKSTIL - Handlepose/veske	1)Idémyldring - skisser 2)Verkty og materialkunnskap 3)Sammensetning/ overflatebehandling	Vurdering av dei enkelte produkta

Visuell kommunikasjon

Kompetansemål:

- visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy
- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid

-

Anbefalt tidsbruk	Innhold og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Haust 3 periodar a 5 veker. Rulering på 3 oppgåver.	VISUELL KOMMUNIKASJON/KUNSTHISTORI 1) Sjølvportrett 2) Picasso-oppgåve	1. Fotografering 2. Skisser 3. Sammansetning/overflatebehandling	Mappevurdering

Arkitektur			
Kompetansemål: <ul style="list-style-type: none"> • lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser • analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid 			
Anbefalt tidsbruk	Innhald og tema	Arbeidsmåtar	Vurdering
Vår (resterande timar) 6-7 veke med enkel time	Min første bustad	1)Idémyldring - skisser- planteikning 2)Lage modell i 3D	Vurdering av dei enkelte produkta